

Massenet Sérénade du passant

à Madame Miolan Carvalho

Allegretto con moto, (♩ = 116)

leggiero.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of eighth-note chords, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. The tempo is marked 'Allegretto con moto' with a quarter note equal to 116 beats per minute. The dynamic is 'leggiero'.

pp
Mi - guon - - - - ne, voici l'A -

The first vocal entry is on a single staff, marked *pp* (pianissimo). The lyrics are 'Mi - guon - - - - ne, voici l'A -'. The piano accompaniment continues with two staves, featuring a triplet of eighth notes (3 2 5) in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

-vril! Le so - leil revient d'é - vil; - - - - Tous les

The second vocal entry is on a single staff, with lyrics '-vril! Le so - leil revient d'é - vil; - - - - Tous les'. The piano accompaniment continues with two staves, featuring a steady eighth-note bass line in the left hand and a series of chords in the right hand.

nids sont en que - rel - - les - - L'air est pur, le

M.D.

M.G.

ciel lé-ger, Et partout on voit neiger - - Des

p plu - - mes de tour - te - rel - - - -

poco rit.

poco rit.

a Tempo.

- les . - -

pp très détaché.

p plus accentué.

Fuis _____ le miroir sé_dui_

saut, Où tu nat tes à pré_sent _____ L'or de

tes cheveux de fé_ e; _____ Lais_ se là ru_

M.D.

M.G.

_bans et nœuds, Car les buis_sons é_ pineux _____ T'au_

- ront bientôt décoif - fé

poco rit.

a Tempo.

- e,

pp

*encore plus accentuée et en augmentant
mf jusqu'à la fin.*

Prends, _____ pour que nous nous trou -

mf

- vions, Le che - min des pa - pil - lons Et des

frê - les de - moi - sel - les; Viens, car tu sais

M.D.

M.G. 7

cresc.

qu'on t'attend Sous le bois, près de l'étang — Où vont

cresc.

f

hoi - re les ga - zel

poco rit.

f

poco rit.

a Tempo.

- les!

a Tempo.

ff

M.G. 2

ff

1 2 3 2 5

5 2 5